السنة ٢٧ - العدد ١٤٥٩ - ٢٥ مارس ١٩٨٤ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ - ٨٨
فى هذا العدد: • مسابقة المليون درجة
• ٣٠ مغامرات كاملة
Samir. No. 1459 — 25 March 1984 - 10 P.T.
ألف سلامة!
مطلوب إسعاف سريع!
هات يدك معى!
الحمد لله.. أنت بخير
جلال عمران

سمير

Samir, No. 1459
25 March 1984

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٠
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية و ٤٠٠ مليم بالبريد العادى وفى اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر : سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ٣٠٠ فلس العراق ٤٠٠ فلس السعودية ٢ ريال السودان ٢٠٠ مليم غزة والضفة ٨٠ ليرة المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٣ ريالات اليمن الشمالية ٢٥ بنى ، عدن ٢٥ بنى كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ٧٠ كروزو ..





أصدقاء سمير


إيمان الأمير


محمد أحمد


الشافعى محمد


سامى جورج


دينا مصطفى


أمجد مراد


فريد شكرى

وصلني جوابك

اللغة أساس الحكم



سئل (كونفو شيوس) الحكيم ذات مرة : ما اول خطوة تتخذها اذا عهد اليك بادارة دفة الحكم فى البلاد ، فاجاب : تصحيح اللغة ، فقيل له : وما علاقة الحكم بتصحيح اللغة ؟ فاجاب : اذا لم تكن اللغة صحيحة فان الحاكم يقول مالا يعنى ويترتب على ذلك أن الاعمال يتاخر انجازها وتتدهور الاخلاق ، وتنحط الفنون ، واذا حدث ذلك انعدم العدل بين الناس ، وساعتها كتب على الدولة بالفناء .. لذا أرى اول واجبات الحاكم العادل هو العناية بتقويم اللغة وتصحيحها . .

أمير فاروق على اسماعيل
السويس - كفر احمد عبده القديم - شارع عبد المنعم - متفرع من شارع الباسل أمام كوبرى فترينة وابور المياه - ملك عبد الله فرج حسين .

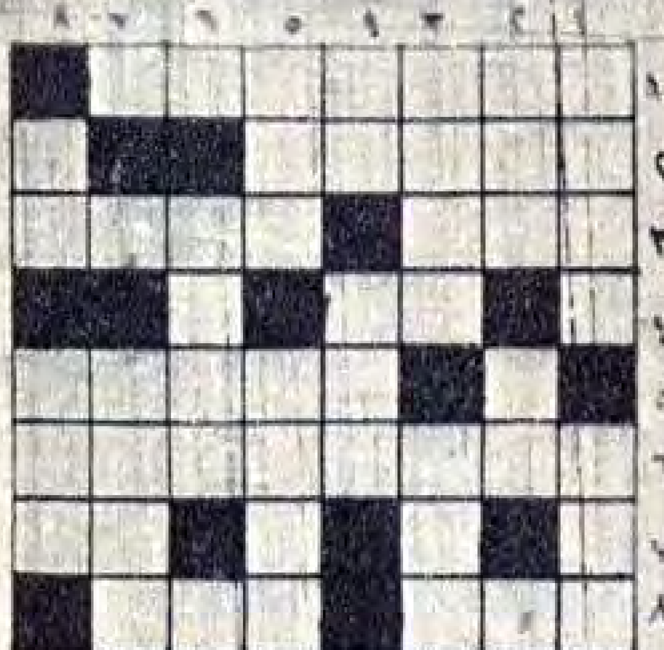
مبروك يا أمير فوزك بمجلد سمير لحسن اختيارك لهذه الفقرة وسيصلك على عنوانك

هل تعلم ؟!

- أن قوة الفيل تعادل قوة ١٤٧ رجلا ؟
- أن الانسان عندما يتكلم يستخدم ٤٤ عضلة؟
- أن طائر البطريق يعد أحد الطيور رغم أنه لا يطير ؟
- ان الخفاش حيوان ومع ذلك يطير ؟
- أن الفراعنة هم أول من صنعوا المراكب واستخدموها ؟
- أن أكبر قبر فى العالم هو قبر الملك خوفو والمعروف باسم الهرم الاكبر ؟

محمود محمد محمد سعيد
طهطا - سوهاج

الكلمات المتقاطعة



ارسلها الصديق : خالد عبد النعيم محمدين - قنا

الكلمات الافقية :

١ - لقب حمزة عم النبى .
٢ - دار لتلقى العلم.
٣ - شده ، أحد فصول السنة .
٤ - اداة نفى .



الصلاة وبر الوالدين

عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضى الله عنهما قال : سألت النبى صلى الله عليه وسلم : أى العمل أحب الى الله تعالى ؟ قال : الصلاة في وقتها . قلت: ثم أى ؟ قال بر الوالدين. قلت : ثم أى ؟ قال: الجهاد فى سبيل الله .

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحشرات صديقة الإنسان

هناك أنواع كثيرة من الحشرات تخدم الانسان اذ تساعده في ابادة الحشرات الضارة التى تفتك بزراعته ، ومنها نوع من ((الدبور)) ! الذى يشن حربا طاحنة ضد الحشرات الضارة ، وكان اول من اكتشفه فلاح اوغندى ، حيث رآه يفتك بالحشرات التى تهاجم شجرة البن ، وسرعان ما استولده العلماء ، فاصبح بعد تكاثره يخوض حربا ضارية ضد الحشرات التى تهاجم محصول البن فى البلاد التى تزرعه .

عبد الله عمر محمد
القوطا — أسيوط

٥ — لا نتذكره .
٦ — لعبة شعبية منتشرة
٧ — ضمير الغائبة .
٨ — ضد الغنى — من الالوان .

الكلمات الرأسية :

١ — أمدح — اداة استفهام .
٢ — حقل بترول بسيناء — ثلثا كرم .
٣ — عملة عربية — بلح.
٤ — رمز رياضى — ضمير المتكلم .
٥ — من المكاييل — نلهو .
٦ —
٧ — كثير الحيلة
٨ — الملازمة — حز

نـــادى الرســامين



أضحك معنا

الطبيب :
ان حالتك غريبة .. فقلبك ينبض عند المعدة!
المريض :
لانك لم تعطنى فرصة لاقول لك انني ابتلعت الساعة

طارق محمد كامل
شبين القناطر

***

مدير المستخدمين لطالب الوظيفة :
كم عمرك ؟
طالب الوظيفة :
٤٧ سنة
المدير :
وكم سنة قضيتها فى عملك السابق !
طالب الوظيفة :
٥٥ سنة
المدير :
كيف يكون عمرك ٤٧ سنة ومدة خدمتك ٥٥ سنة ؟
طالب الوظيفة :
لانى كنت أشتغل وقتا اضافيا

احمد عبد العليم بسيونى
— المنوفية

كلمات مضيئة

● أن تموت أسدا خير من أن تعيش نعامة.
« أرسطو »

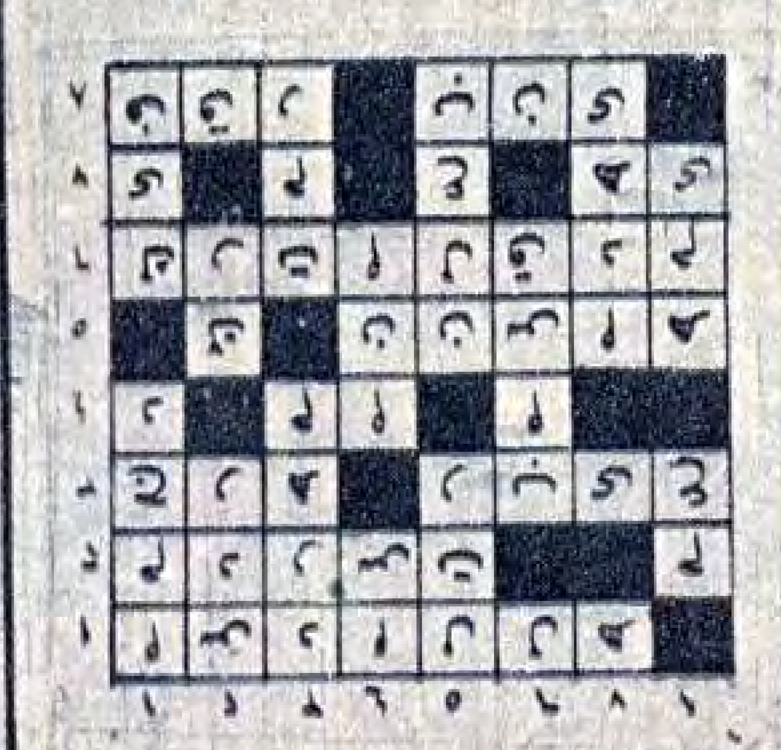
● الاخلاق كالزهور .. لها رائحة طيبة ..
« شكسبير »

● احب رجل الى من يبتسم وهو يكافح .
« تشرشل »

● نزرع العلماء القلب فى الانسان .. ليتهم يستطيعون ان يزرعوا فيه الضمير .
« برنارد شو »

محمد مصطفى غزل
— الشعراء — دمياط

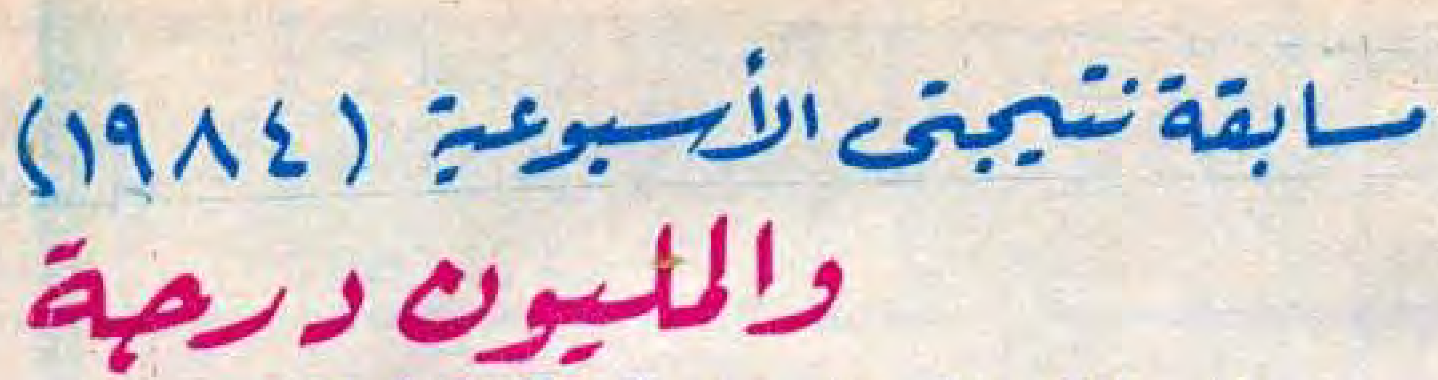
حل الكلمات المتقاطعة



اليوم ، نبدأ نشر مسابقة جديدة ، واخترنا للحلقة الاولى أحد المعالم فى مدينة عربية مقدسة .. مدينة الله ، مدينة الصلاة .. انها زهرة المدائن ، فقد شاء الله تعالى ان تجمع هذه المدينة اماكن واثار مقدسة لاديانه السماوية الثلاثة : اليهودية ، والمسيحية ، والاسلام .. وهى المدينة التى يحج اليها المسلمون بعد مكة المكرمة ، وظلت القبلة فى صلاة النبى واصحابه ، تتجه الى صخرة بيت المقدس ١٧ شهرا بعد الهجرة ، ثم تحولت الى مكة المكرمة .. وفى هذه المدينة ، فى كل ركن منها ، وفى كل زاوية ، وكل حجر له ذكرياته الدينية، بل أسماء الجبال ترتبط بذكريات مقدسة ومنها « جبل المكبر » .. جبل من يقول « الله اكبر » ، وربما تعرف قصته .. فبعد انتصار المسلمين فى موقعة « اليرموك » ، رفض بطريك الروم فتح أبواب المدينة للفاتحين ، وتسليم المفاتيح الا للخليفة ، فقام « عمر بن الخطاب » رضى الله عنه برحلته من مكة الى المدينة المقدسة على ظهر ناقة ، وكان يرافقه أحد الخدم ، وكان طوال الطريق يتبادل ركوب الناقة معه .. وعندما وصل أمير المؤمنين الى جبل « سكوبس » كان ماشيا على قدميه .. وفى هذا المكان سجد وهو يردد : الله اكبر .. ومنذ ذلك الحين ، أطلق الناس على هذا الجبل اسم : جبل المكبر .. وفيما بعد ، بنى المسلمون مسجد عمر فى البستان المجاور لكنيسة القيامة ، وفى المكان الذى اختاره الخليفة لأداء الصلاة ، وبعد أن اعطى وثيقة الأمان الشهيرة للجميع ..واستقرت الاوضاع ولم تعرف المدينة التعصب اثناء حكم الخلفاء الراشدين ، والامويين ، والعباسيين والحكم العثمانى الذى استمر قرونا ، ويمكنك مراجعة كتاب التاريخ لتعرف انها كانت وستظل دائما مدينة عربية ..

والى هذه المدينة ، التى تعرضت للغزو الصهيونى ، وتتعرض لمحنة التهويد تتجه قلوبنا جميعا ، وكلنا امل فى المستقبل ، وثقة فى قدراتنا كعرب ، واننا سوف نستطيع استردادها فى يوما ما ، قريب وتعود مدينة عربية لا تعرف التعصب ، وتستقبل الزوار والحجاج من كل دين .. وكل حبى ..

ماما لبنى



والمليون درجة

صديقتى العزيزة .. صديقى العزيز ..

اليوم ، يسعدنا ان نبدا مسابقة نتيجة « سمير » الاسبوعية الثانية .. وليتك تحكى عنها لوالديك ولاصحابك .. وتفعل خيرا لو كتبت لنا بكل صدق وصراحة : رايك ، ورأى الوالدين الكريمين ، ورأى اصحابك فى هذه المسابقة ..

اول واخر حلقة :

- نبدا نشر اول حلقة فى هذا العدد ٢٥ مارس ١٩٨٤ .
- وننشر اخر حلقة فى عدد ١٠ يونيه ١٩٨٤ .
- بمعنى ان المسابقة تستمر ١٢ اسبوعا .

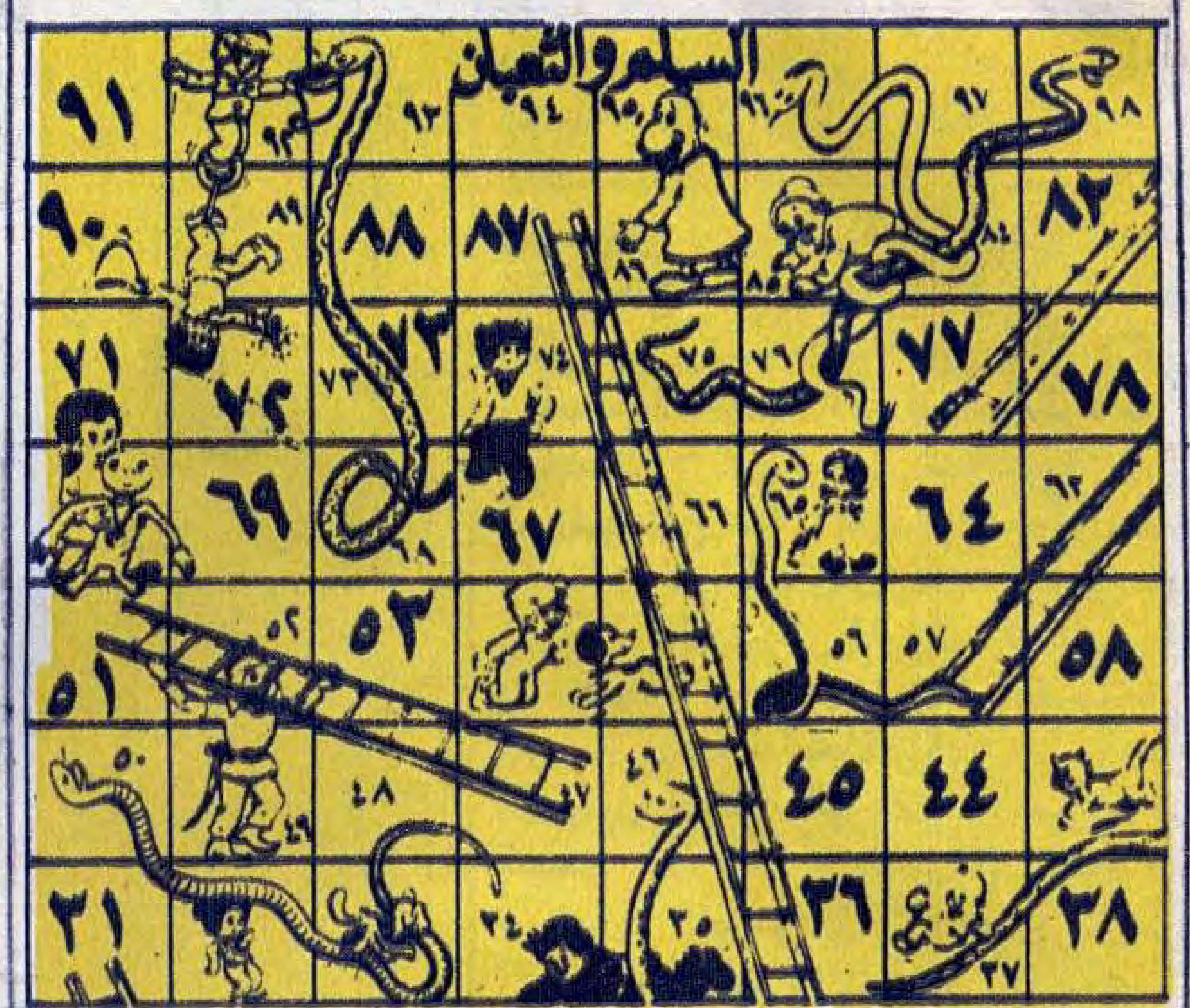
المطلوب :

سننشر فى بعض حلقات المسابقة صورا لبعض المعالم الأثرية الهامة فى العالم ، ومعلومات عنها .. مطلوب منك معرفة هذه المعالم ، والاجابة عن السؤال بكتابة اسم الاثر ، واسم المدينة التى يوجد بها هذا الاثر .

- ننشر فى بعض الحلقات قصائد لكبار الشعراء لتستمتع بقراءتها وتذوقها وحفظها لو اردت .
- ننشر فى كل حلقة كوبون سمير عليه درجات ، ومطلوب منك تجميع اكبر عدد من هذه الكوبونات لتجميع اكبر عدد من الدرجات ..
- مثلا كوبون هذا العدد يحمل : ١٠ الاف درجة .. أما كوبون هذا العدد القادم فدرجاته مفاجأة قد تكون اكثر من هذا الرقم بكثير ، او اقل من هذا الرقم بكثير جدا ..
- الفائز من يجمع اكبر عدد من الكوبونات ، والدرجات .. واعلى رقم مليون .

انتظروا قريبا ...

لعبة السلم والثعبان







١٠ - مكعب روبيك

٤- لعبـ

مسابقة .. مسابقة .. مسابقة ... مسابقة ..



الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
الوجه الصبوح يزكي صباحه	افتتاح مجلس الأمة المصري الذي يضم ٥٠٪ من العمال والفلاحين ١٩٦٤	لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له "حديث شريف"	الغضب علامة العجز وترفيه الكبر	من يفتش عن عيوب الناس، لا يجد غيرها	في عام ١٩١٤ تم وضع حجر الأساس لدار الجامعة الأهلية المصرية	مولد أحمد عرابي عام ١٨٤١

هذا البناء

● انشأ هذا البناء « عبد الله بن مروان » فوق الصخرة المقدسة عام ٦٩١ م .

● هو بناء من الحجر مثمن الشكل ، ضلعه حوالي ٢٠½ م وارتفاعه حوالي ٩½ م . وله أربعة ابواب .

● يعتبر من اغنى المباني الاسلامية بزخارف الفسيفساء التي تزين كثيرا من أجزائه .

السؤال :

ما اسم هذا البناء .. وأين يوجد؟

البنات والحياة

نساء رائدات
ماذا تعرف عن :

لم يكن من المألوف فى بلاد الشرق ، ان تحكم المرأة ، وتتولى زمام الامور فى بلادها بنفسها مباشرة الا أن وصولها الى تلك المكانة كان بسبب فطنة ودراية وذكاء فائق الحد • وبلغ قمته فى فترة تاريخية خطيرة مرت بها بلادنا ، ونبدأ الحكاية من البداية •

بعد أن تزوجها « الصالح نجم الدين » الملك السابع فى دولة الايوبيين واشركها معه فى الحكم فكانت خير معين له فى ادارة الحكم منذ كان وليا للعهد ، فأمدته برأيها وأعانته بفكرها •

وعندما سقطت « دمياط » فى أيدى الفرنسيين اثناء الحملة الصليبية السابعة على مصر ، وتقهقر قائدهم الامير « فخر الدين » ، هب الملك الصالح الذى كان طريح الفراش ، ووقف امام الجيش المتقهقر وعزل امراء الجند بعد انسحابهم ، فبدأ المصريون يجمعون صفوفهم وينظمون قواهم فى معاركهم مع الفرنسيين ، الا ان المرض اشتد على الملك « الصالح » فأسلم الروح ولحكمة شجرة الدر

الأم .. هذا النهر الذى يتدفق حبا وعطاء

الأم •• هى منبع الدفء والحنان ، وهى النهر الذى يتدفق بالحب والود ، والتضحية والعطاء وهى المصنع الذى ينتج العظماء والابطال ، وهى المدرس الاول ، الذى يغرس الفضائل والقيم فى نفوس الابناء منذ نعومة الاظافر، والتاريخ الانسانى ، ملىء بنماذج كثيرة من الامهات اللاتى طبعن بصمات واضحة فى نفوس أبنائهن، كانوا القدوة والمثل ونقدم لك على سبيل المثال لا الحصر ، نماذج من هؤلاء الامهات ، كان لهن دور عظيم فى هداية الانسانية :

● ام « محمد » صلى الله عليه وسلم السيدة « آمنة بنت وهب » وضعته يتيما ، فاحتضنته فى الايام الاولى من حياته ، وارضعته كل الصفات الجميلة ، والمبادىء القويمة ، وغرست فى نفسه مبادىء الحب والخير ، فشب فى بيت جده « عبد المطلب » على هذه المبادىء بعد وفاتها :

عائشة أم المؤمنين

● عائشة بنت أبى بكر ، زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم والتى يقول رسولنا الكريم فى حقها : «خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء»

حيث روت الكثير من أحاديثه صلى الله عليه وسلم ، وأصبحت مرجعا لكل المسلمين فى أحكام الدين ، وكا

الله سبحانه وتعالى عوضها عن عدم الانجاب ، بأن تصبح أما ليس لعدد محدد من الابناء ، بل لكل المسلمين ومنحها لقب « أم المؤمنين » •

أكلة أصبح من السودان :



المقادير

٥ بيضات ، ملء ٢ فنجان قهوة سمن جامد ، نصف كوب سكر بودرة ، ٢ كوب دقيق ، ورقة بيكنج باودر ، نصف كوب جوز هند ، نصف كوب لبن طازج

شجرة الدر!؟



تكتمت خبر موته ، خوفا من ضعف الروح المعنوية لدى الجيوش المحاربة وأرسلت الى « توران شاه » ابن الملك « الصالح » وولى العهد ، لاحضاره وفى نفس الوقت اعد « لويس » عدته لمهاجمة المنصورة ، وتحرك اليها بجميع قواته والتحم الجيشان فى معركة ضارية . استشهد فيها قائد المصريين ، فظل الجنود يقاومون ، الا انهم كانوا يشعرون بالنتيجة المؤلمة التى تنتظرهم ، اذا استولى الفرنسيون على البلاد فوقفوا جميعا وقفة رجل واحد للدفاع عن وطنهم ، ونجحوا فى هزيمة جموع الفرنسيين ، وكسروا شوكتهم ففرحت مصر عامة والمنصورة خاصة بهذا النصر وعندئذ فقط أعلنت نبأ وفاة « الملك الصالح » وتعيين ابنه « توران شاه » خلفا له وكان مستبدا ومغرورا فكرهته الرعية وبدأت تعيب عليه أعماله وتصرفاته ، فقتله المماليك شر قتلة ، وكان اخر ملوك الدولة الايوبية بعد حكم دام سبعين يوما فقط .. وعندما غادر ملك فرنسا الذى كان أسيرا فى دمياط (أرض مصر) ومعه جنوده يجرون أذيال الفشل والعار ، عاد الامير « حسام الدين » الى القاهرة ، وهناك فى قصر الجبل ، نصب الامراء شجرة الدر بالاجماع أميرة للبلاد، وأطلقوا عليها لقب « الملكة عصمة الدين » وكان ذلك بداية حكم دولة المماليك . وكان عمرها فى ذلك الحين يقرب من الاربعين .

تورتة جوز الهند

الشراب

كوب ونصف سكر ، كوب ماء ، نصف ليمونة ، فانيليا أو ماء ورد ولعمل الشراب ؟ يذاب السكر فى الماء على نار هادئة ثم يضاف عصير ليمون ويترك حتى يغلظ قوامه مع نزع الريم . يرفع من فوق النار وتضاف اليه الفانيليا ، أو ماء الورد ويبرد .

الطريقة

١ ـ ينخل الدقيق مع الخميرة ويضاف جوز الهند ويقلب الخليط بعدها يدعك السمن مع السكر ، حتى يصبح الخليط ناعما هشا .

٢ ـ يضاف البيض واحدة بعد واحدة مع الخفق جيدا .

٣ ـ يضاف خليط الدقيق واللبن بالتبادل الخليط السمن والسكر والبيض ، مع التقليب بخفة بملعقة معدنية حتى تنتهى المقادير .

٤ ـ تدهن صينية مستدير قطرها ٢٠ ـ ٢٥ سم بالسمن ويبطن القاع بورق الزبد ويدهن .

٥ ـ يصب الخليط فى الصينية المعدنية ، ويسوى السطح ، وتدخل فى فرن متوسط الحرارة ، حتى تنضج ويحمر لونها . ثم تقلب من الصينية وتسقى بالشراب البارد ، وتوضع فى طبق التقديم بعد رش السطح بقليل من جوز الهند .

شكرا للصديقة السودانية العزيزة « خالدة جمال متولى » ، وسوف نرسل لها هدية بالبريد ، وهى قصة من قصص الهلال للاطفال ، وتصلك قريبا على عنوانك : بنك الخرطوم ـ السوق ـ واد مدنى ـ السودان .

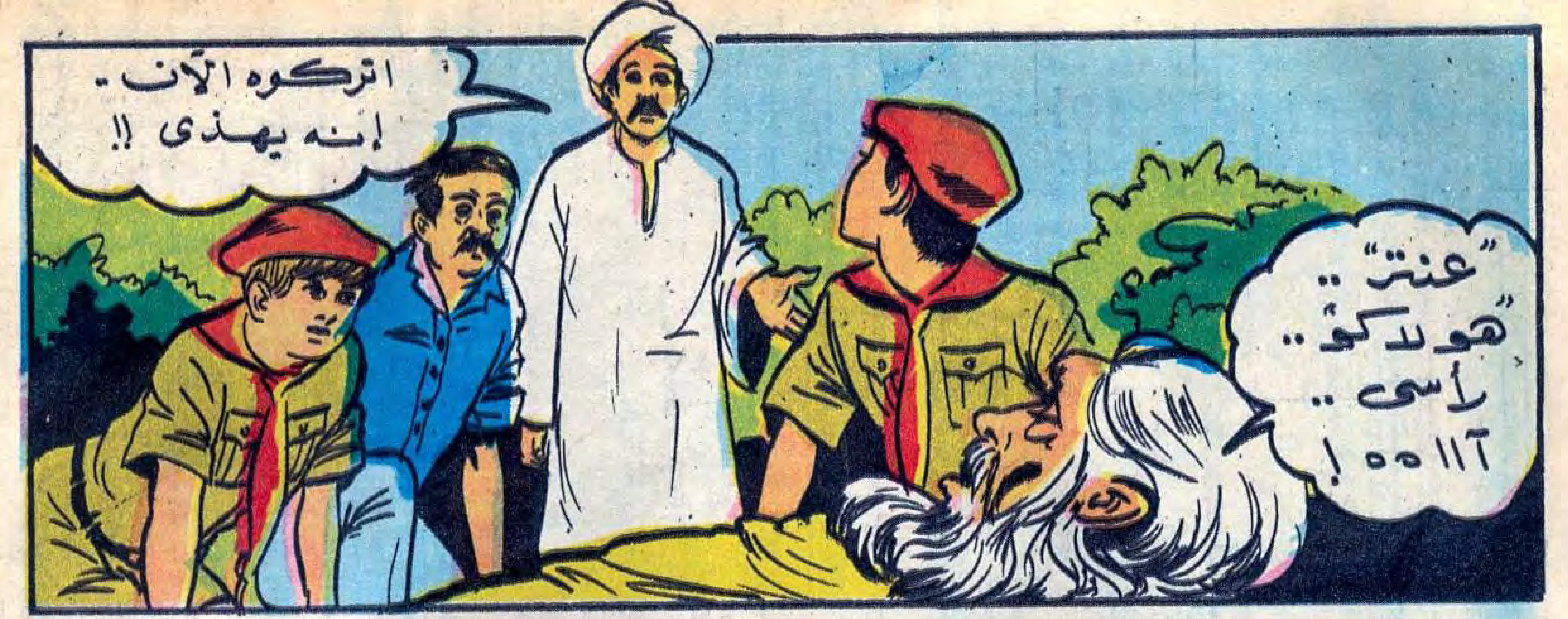



البواسل .. و .. عم مرزوق فى خطر
فى بلاد النوبة الجديدة، اقام البواسل معسكرهم ، وهناك التقوا برجل عجوز اسمه : « عـــم مـــرزوق » فاشفقوا عليه ، فبدأ يتردد عليهم ، وفى احدى المرات، بدأ يردد انه قاتل ، وان رجلا بريئا اتهم بالقتل ودخل السجن ، وكان ذلك بتحريض من شخص ثالث يخشى ذكر اسمه ، ولما الحوا عليه بالاعتراف غافلهم وهرب ، وبعد قليل سمعوا صوت فرامل سيارة ، فاسرعوا اليه ليعرفوا حقيقة الامر ، فوجدوا عم «مرزوق» مصابا تحت عجلاتها
رسوم : جلال عمران


ماذا حدث ؟!
أثناء مروري على الطريق رأيت الرجل ملقى على الأرض وغارقا في دمائه !
يا إلهي ! إنه يفتح عينيه !


أنا مذنب .. آه يا رأسي أين كلبي ؟
سنعتني به - ولكن قل لنا الآن من هو محرّض الجريمة ؟ أنت وعدت !


نعم - سأقول - هو .. "هولاكو" .. ياااه !


اتركوه الآن ..
إنه يهذى !!
"عنتر" ..
"هو لدكو" ..
رأسى ..
آ ١١٢ ٥٥ !


واحد منكم يطلب الاسعاف والشرطة
وبسرعة .. لأنه غاب عن الوعى


وبعد فترة عاد البواسل إلى مخيمهم ..
مأمور المركز حدد لى مقابلة غداً .. سأحكى له كل شئ، ربما ساعدنا على حل هذا اللغز!
لو ذهبنا إلى كوخ عم "مرزوق" .. ربما اكتشفنا شيئاً جديداً !


وراقت الفكرة للجميع، فبدأوا فى تنفيذها ..



انظروا .. الباب مفتوح !
لابد أن أحدًا بداخله !
لا يوجد أحد يهتم بهذا العجوز سوى رجل واحد !
تقصد..
بكل تأكيد، يفتش الكوخ ليخفي أي دليل يدينه !
ولكن لماذا يحدث كل هذا الضجيج ؟
لأنه يعرف أن المنطقة كلها مهجورة ! ولن يسمعه أحد ..
ولم يصبر عمر .. وقبل أن يتشاوروا في الأمر انطلق يجري نحو الكوخ . . .
عمر .. ارجع .. قد يكون مسلحا !
اخرج أيها النذل .. ارفع يديك وألق بسلاحك .. إياك أن تحاول المقاومة !
يجب أن نكون على حذر .. أشعر أنه سيقوم بحماقة !


من أنت ؟.. وماذا جاء بك إلى هنا؟
شرطة ؟!.. هذه مفاجأة غير منتظرة !


أنت متهم بمهاجمة رجال الشرطة ، وتعطيلهم عن أداء واجبهم !
سامحنا ياسيدى.. فقد ظننا أنكم لصوص !


سأقبل اعتذاركم ، على ألا تعود والمثل هذا مرة أخرى.
لكن بالمناسبة ما علاقتكم بهذا الرجل ؟!
تعرفنا عليه أثناء تجوالنا فى المنطقة ، وكان يأنس لوجوده بيننا !

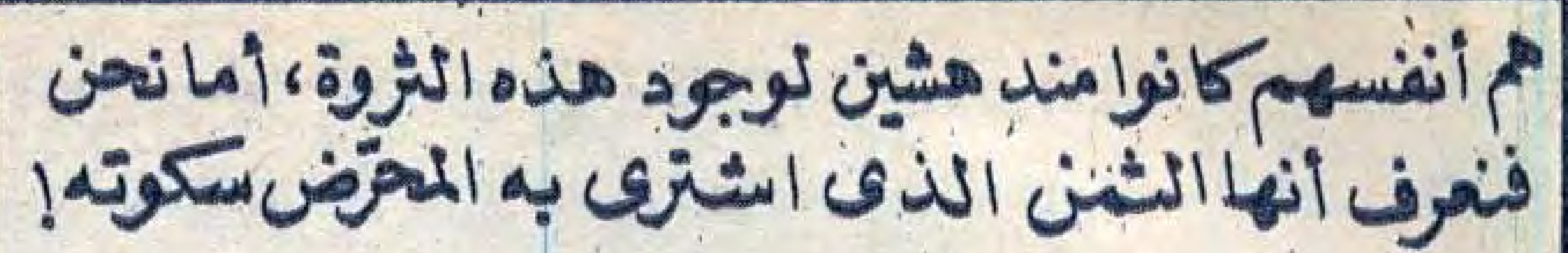

مسكين !.. ترك ثروة طائلة.. ومات دون أن يستفيد منها !
مات ؟!


مسكين ! تعذب كثيرا !
الصدمة كانت شديدة فمات وهو فى طريقه إلى المستشفى !

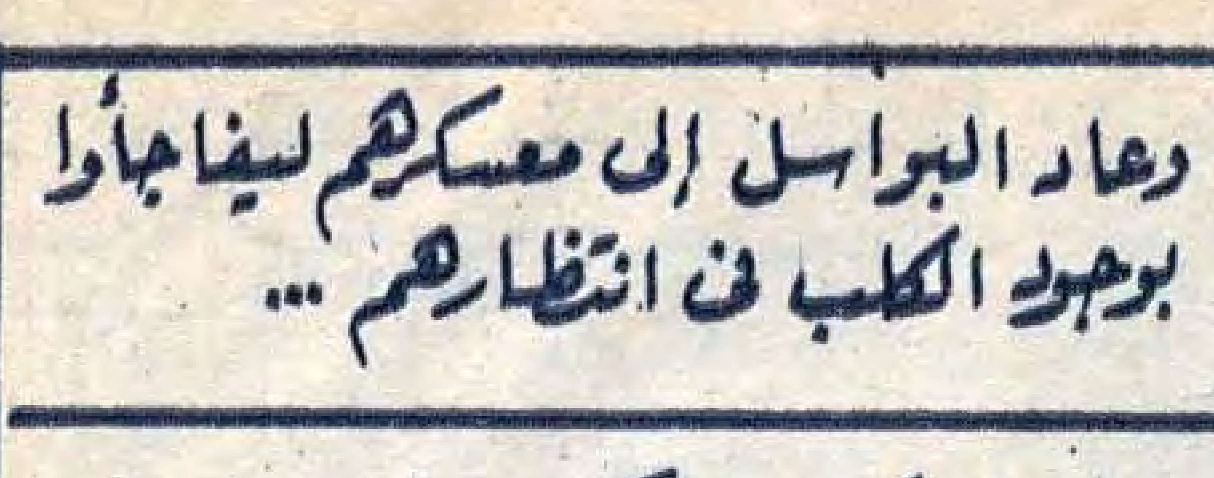

مايحيرنا.. كيف جمع كل هذه الثروة ؟ رغم أنه لم يعمل طيلة حياته !
ربما ورثها عن أجداده..



أذكر أن عم "مرزوق" كان طبيعيا قبل أن يغادر القرية ثم عاد وهو فى هذه الحالة !
هل غادر هذه القرية ومتى؟
نعم.. منذ فترة طويلة غاب عن القرية لمدة عام أو عامين ثم ظهر من جديد فى حالة غريبة، ثم بدأت حالته تسوء شيئا فشيئا !
هل تسمح لنا ياسيدى بإلقاء نظرة على البيت من الداخل قبل أن تغلقه؟
للأسف القانون يمنع ذلك، ولا يبيحه إلا لورثته فقط !
تبدد آخر أمل فى العثور على وصية الرجل، ولاوسيلة أمامنا إلا كسر القفل، وهذه طبعا جريمة !
ولماذا لم نطلع الشرطة على شكوكنا؟
لو حدث هذا لسخروا منا، لأننا لانملك أى دليل - سوى خواطر الرجل المسكين !
والنقود التى وجدوها - أليست قرينة على صحة أقوالنا؟


هم أنفسهم كانوا مندهشين لوجود هذه الثروة، أما نحن فنعرف أنها الثمن الذى اشترى به المحرض سكوته!


محتمل - هيا بنا!


وعاد البواسل إلى معسكرهم ليفاجأوا بوجود الكلب فى انتظارهم ...


انظروا - الكلب المسكين فى انتظارنا!
واجبنا أن نرعاه، كما وعدنا الرجل بذلك!


وبدأت الحياة الطبيعية تأخذ مجراها فى معسكر البواسل وأصبح ماحدث للعجوز مجرد ذكرى ...


انظر - ألا ترى هذا الضوء؟
إنى لا أرى سوى ظلام دامس!


أقسم لك أننى رأيت ضوءا، ثم اختفى!
ربما كانت خيالات - هيا نكمل جولتنا ونعود إلى المعسكر!


وفى صباح اليوم التالى ...
ماذا؟.. ماذا وراءك يا "عنتر"؟ لماذا تنبح هكذا!؟
هاوو
هاوو


أهلا بك يا سيدى !
تصرف ؟!
لا داعى للمجاملة .. فسروا لى بصراحة التصرف الذى أقدمتم عليه ، وإلا فسوف أضطر للقبض عليكم !
أى تهمة موجهة إلينا ؟
أنتم متهمون بكسر القفل الذى وضعناه على باب الكوخ ، والعبث بمحتوياته !
أقسم لك يا سيدى أننا أبرياء !
من سواكم يهمه تفتيش الكوخ ، والقرية كلها تعرف أننا حرزنا كل شئ مهم ، ولم يعد فيه مايهم !
أنا أقسمت لك !
ربما كان الفاعل يا سيدى هو نفس الرجل المجهول الذى نبحث عنه ؟
ماذا فعل ذلك الرجل المجهول ؟
شكا لنا الفلاحون من وقوع سرقات مستمرة للدواجن خلال الأيام الثلاثة الأخيرة !
وهل تشكون فى أحد ؟
ذكر الأهالى أن رجلا غريبا يظهر فى شوارع القرية مساء ويختفى نهارا !















نهاية هذا الجزء...

الأحد القادم يتضح هل عم مرزوق مذنب أم برئ ... ومن هو الرجل المجهول ؟؟



ميلا
الفائز بالكرة الذهبية لعام ١٩٧٦

الخطيب .. الفائز بالكرة الذهبية لعام ١٩٨٣

نكونو .. الفائز بالكرة الذهبية لعامي ١٩٧٩ ، ١٩٨٢

بلومي ... الفائز بالكرة الذهبية لعام ١٩٨١

بـيـبـو …

- الخطيب أول مرة يفوز بالكرة الذهبية
- الكرة الذهبية مكافأة اللاعبين الذين يمتازون بالمهارات العالية والخلق الرفيع
- من هم نجوم المستقبل فى رأى الخطيب ؟!

اختارته وكالة « فرانس برس » كأول نجم لكرة القدم فى افريقيا ، واختارته مجلة « التضامن » التى تصدر باللغة العربية فى لندن ، الشخصية الرياضية الاولى فى عام ١٩٨٣ على مستوى العالم ، يليه « زيكو » لاعب البرازيل الذى يلعب لنادى اودينيزى فى ايطاليا و « جون ماكنرو » الذى يحتل قائمة أبطال التنس الدوليين ، بعد فوزه ببطولة الاساتذة الاخيرة للتنس فى أمريكا وهى من أقوى البطولات الدولية للتنس ، مثل ويمبلدون فى بريطانيا ..

واخيرا جاء استفتاء مجلة « فرانس فوتبول » الفرنسية ، وهى من أدق الاستفتاءات على مستوى العالم .. بدأ هذا الاستفتاء عام ١٩٧٠ لاختيار ٤٣ لاعبا كل عام ، ويتم اختيار اللاعب بعد أخذ رأى ٣٦ ناقدا رياضيا على مستوى افريقيا كلها .

ويختار الـ ٣٦ ناقدا ٤٣ لاعبا على مستوى افريقيا وصاحب أعلى الاصوات أى النقط يفوز بالكرة الذهبية .

وهؤلاء النقاد من دول افريقيا الاتية : الجزائر ، انجولا ، بنين ، ساحل العاج ، الجابون ، جامبيا ، غينيا ، فولتا العليا ، كينيا ، مالى ، المغرب ، موريشيوس ، موريتانيا ، النيجر ، السنغال ، توجو ، تونس ، زائير زيمبابوى ، مصر ، ومجلة « فرانس فوتبول »

وفى هذا الاستفتاء حصل الخطيب على ٩٨ نقطة ، يليه « ابوكوننى » نجم « كوتوكو » وغانا وحصل على ٨٩ نقطة بفارق ٩ نقط ، وتقدم « بيبو » نجوم افريقيا المحترفين الذين يلعبون للدول الاوربية أمثال : « بللومى » « وعصاد » ، و« مادجر » و « بن صولة » وكلهم من الجزائر و « كريمو » المغربى ، و « ميلا » ، و « نكونو » ومبيدا من الكاميرون

خليفة بيبو

يرشح الخطيب « طاهر ابو زيد » كنجم للكرة المصرية فى الايام القادمة ، ومعه « ابراهيم يوسف » الظهير الحر لنادى الزمالك والفريق القومى ، ويبدو ان تنبؤات « الخطيب » كانت فى محلها واثبت الاثنان أنهما نجمان كبيران ، خاصة فى مباريات الفريق



مبيدا الكاميرونى
ترتيبه الرابع



مصطفى الذاكر السودانى
ترتيبه العشرون



ناصر محمد على
ترتيبه الثامن



انطوان بل الكاميرونى
ترتيبه الخامس

... بالإجمـــاع

تربع نجم مصر والكرة الافريقية محمود الخطيب على عرش الكرة فى افريقيا ، متوجا بالكـــرة الذهبيـــة ، من مجلة الفرانس فوتبول » اكبر المجلات الرياضية فى العالم ، والتى تهتم بالكرة الافريقية والتى تتنبأ لها بزعامة الكرة فى العالم والدليل وجود عدد كبير من لاعبى افريقيا فى الملاعب الاوربية ، ينافسون نجوم الكرة الاوربية فى الفن والشهرة .

بقلم : احمد بحور

القومى بساحل العاج ، حيث احرز « طاهر ابو زيد » ثلاثة اهدافا فى مباراتى الكاميرون وساحل العاج وتقدم قائمة هدافى البطولة ، وكان « ابراهيم يوسف صمام الامان لخط دفاعنا ، حيث يلعب اخر المدافعين امام مرمى مصر ، وكانت له « الرجل الطولى » فى افساد هجمات الفرق الافريقية .

من هو بيبو؟!

الاسم : محمود ابراهيم الخطيب
السن : من مواليد ٣٠ ـ ١٠ ـ ٥٤ بحى الخليفة
الطول : ١٨٤ سم
الوزن : ٨٦ كيلو جراما
عدد الاخوات : ١١ اخا واختا
اول ناد انضم اليه : نادى القاصد بعين شمس ، وكان فى التاسعة من عمره ، ثم انتقل وهو فى الحادية عشرة من عمره الى نادى النصر بمصر الجديدة ، ثم التحق بالمدرسة الثانوية الرياضية وهناك تعرف عليه « فتحى نصير » الذى سهل له الانضمام الى النادى الاهلى .

مباريات دولية : لعب الخطيب حتى الآن اكثر من ٦٠ مباراة دولية ، واحرز اكثر من ٥٥٠ هدفا اول مباراة دولية مع الفريق القومى كانت سنة ١٩٧٣ ضد الكونغو .

مدربون فى حياته يعترف الخطيب بفضل كل المدربين الذين تدرب على ايديهم ، بداية من : ابراهيم الشيخ وركابى ثم فتحى نصير ، ومصطفى حسين ، وهيدكوتى وتومسون ، وكرامر وفلنكوفيتش والجوهرى » .

اجمل الاهداف : هناك العديد من الاهداف الجميلة التى لاينساها الخطيب ، منها : هدف فى السودان سنة ١٩٨٣ ، الاهداف الخمسة فى مرمى اثيوبيا ، ٣ فى القاهرة ، واثنان فى اديس ابابا ، الهدف الذى احرزه فى نيجيريا سنة ١٩٧٧ فى لاجوس ، الهدف الذى احرزه فى الجزائر فى الدور قبل النهائى لتصفيات بطولة الامم الافريقية ، وهدفه فى مرمى « عتوقه » حارس مرمى تونس فى نوفمبر ١٩٧٧ ، والاهداف الثلاث فى مرمى كينيا وفازت مصر ٥ ـ ١ وهدفان فى مباراة بوروندى .

صديقى .. فوز بيبو » بالكرة الذهبية هو البداية التى تواكب النهضة الرياضية فى مصر ، ونجوم مصر على الطريق نحو التألق دائما ، ليعود المجد الذى صنعته أجيال مضت ، وأجيال تستثمر وتواصل النهضة .

لوحة شرف تضم الفائزين بالكرة الذهبية منذ نشأتها .

التاريخ	اللاعب الفائز	البلد
١٩٧٠	ساليف كايتا	مالى
١٩٧١	ابراهيم ساندى	غانا
١٩٧٢	شريف سليمان	غينيا
١٩٧٣	تشومبو بوانجا	زائير
١٩٧٤	بول موكيلا	الكونغو
١٩٧٥	احمد فاراس	المغرب
١٩٧٦	روجيه ميلا	الكاميرون
١٩٧٧	طارق دياب	تونس
١٩٧٨	عبد الرزاق كريم	غانا
١٩٧٩	توماس نكونو	الكاميرون
١٩٨٠	جان مانجا اونجينى	الكاميرون
١٩٨٦	الأخضر بلومى	الجزائر
١٩٨٢	توماس نكونو	الكاميرون
١٩٨٣	محمود الخطيب	مصر



بن صوله الجزائرى
ترتيبه الثانى والعشرين



عبد الرزاق كريم الغانى
ترتيبه السادس

جحا وأبو سنة

هدية السلطان

سيناريو: إيمان ممتاز
رسوم: ولاء الدين وهبي

تبدأ القصة عندما طلب ابن عم "أبوسنة"، وهو أحد التجار الأثرياء أن يترك له الطفل "ربيع" البالغ من العمر ٣ سنوات ليرعاه أثناء رحلته التجارية في نظير مبلغ كبير من المال ..



وفي نفس اليوم أتى "جحا" لـ "أبوسنة" في طلب ما ...



.. وهذه أول مرة أطلب منك خدمة كهذه، وكل ما أرجوه منك هو توصيل هذه الأمانة لمولانا السلطان، وأن تعتذر عني لأني لم أستطع تسليمها بنفسي، إنني لا أريد أكثر من ذلك، وقل له إنني فضلت أن أرسل الأشياء معك ولا أنتظر حتى تنتهي رحلتي، حتى لا يظن مولانا السلطان أنني لم أنفذ وعدي!

هل هذا فقط هو كل ما تريده يا صديقي الحبيب ؟



لا تشكرني، بل اشكر الله على هذه الصداقة العظيمة التي بيننا .. في حفظ الله يا "جحا"!



ويذهب "أبوسنة" للسلطان بعد أن جعل الهدية في لفافتين إحداهما كبيرة والأخرى صغيرة، ويطلب مقابلة السلطان ..



ماذا تريد؟

إننى لا أريد إلا رضا سموكم عنى، وأرجو أن خير ما يقبله مولانا هو هذه الهدية البسيطة، وهى من معظم البلاد التى زرتها، كالهند والسند وتركستان .. وهى هدية أرجو أن تنال رضا مولاى المعظم!

وما هذه الهدية؟

إنها أعشاب طبية لعلاج الكثير من الأمراض، وتلك الأعشاب لا ينمو مثلها فى بلادنا، أو البلاد المجاورة. وأرجو أن تحوز رضا مولاى!

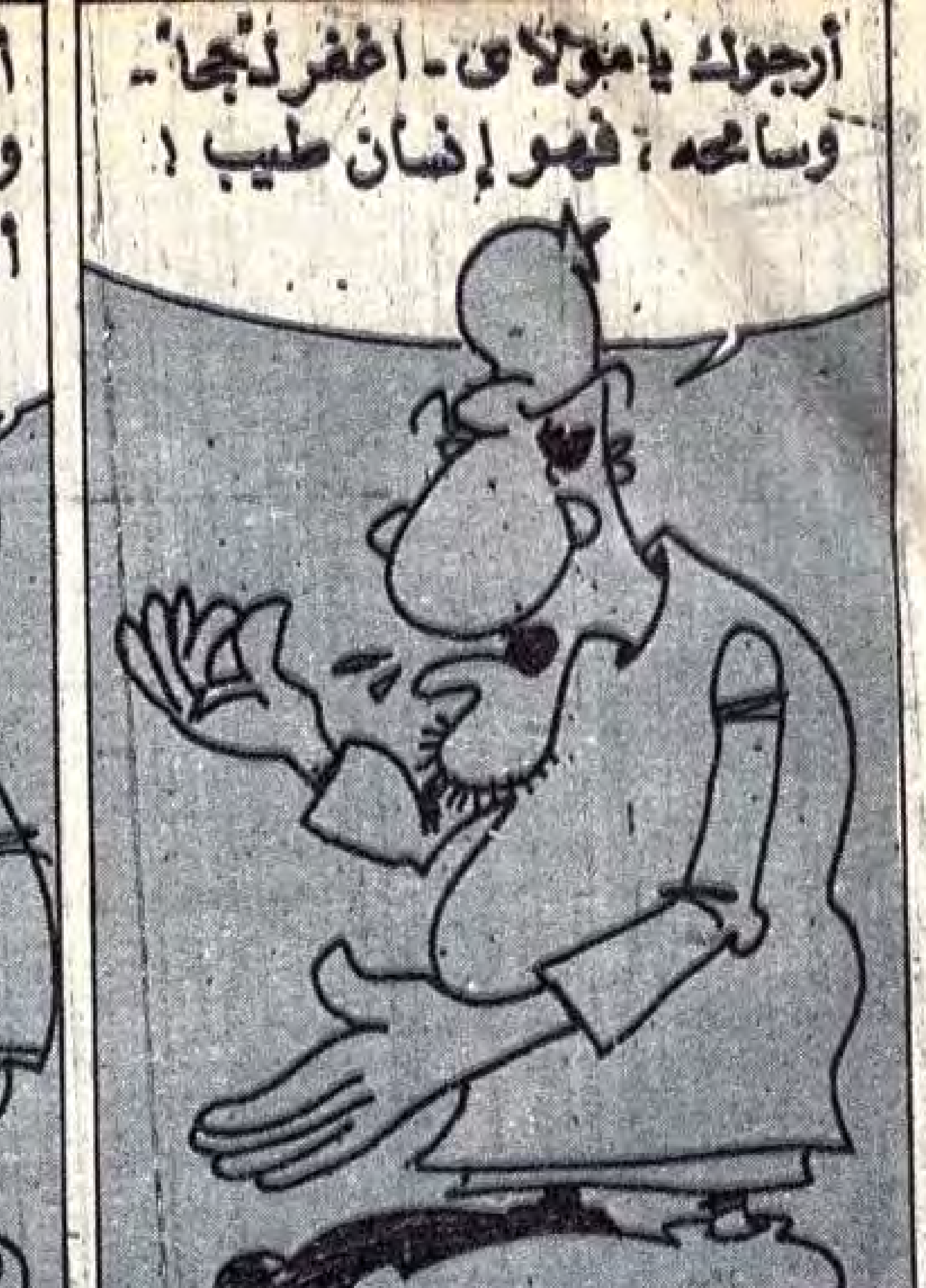
عجبى!! ألم يبعث "جحا" بهذه الأعشاب معك؟

هذا هو ما أرسله "جحا" يا مولاى!

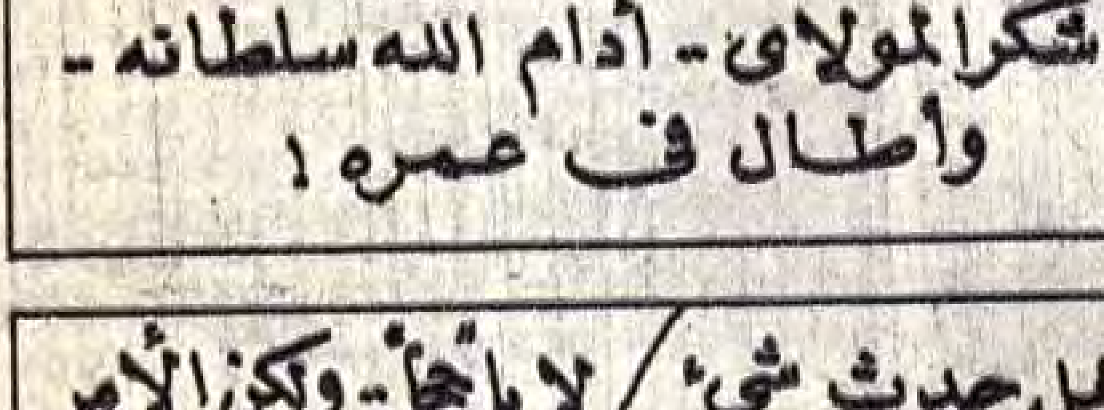
أمرك عجيب يا "جحا"!!









قلبى قال إنك أول إنسان
ألقاه بعد عودتى من
رحلتى !









هون عليك يا رجل!
المؤلم أنها أمانة، وهى مرسلة منك لمولانا، وما أنا إلا رسول منك للسلطان!
هذه الأمانة عبارة عن أعشاب طبية وعدت بها السلطان وتأكلها الفئران. إذن الفئران تتمتع الآن بصحة جيدة!
يا صديقى. بمعجزة أنقذت بعضاً منها وسلمته لمولانا السلطان، وأنت تضحك يا "جحا". والسلطان فى غاية الغضب!
غاضب منى؟!
لم أعرف سبب غضبه. إننى خائف عليك. اهرب يا "جحا". اهرب يا صديقى!
أنا لن أهرب يا أبوسنة. السلطان يجب أن يعرف الحقيقة. ستذهب معى لنقول له ما حدث!
طاك طاك
افتح يا جحجوح!
هنا بيت جحا الضاحك
أنا؟!.. لا أستطيع!!
أنا مشغول!! مشغول جداً!!
إذن سأذهب للسلطان. يجب أن يعرف!
جحا.. أقصد أبى.. أبى!!



وفيما بعد ..
ألن تأتى معى يا "أبوسنة"؟.. ألن يعرف السلطان الحقيقة منك؟
سآتى .. ولا تيأس، فإنى لن أتركك، اذهب وسوف ألحق بك!
وبعد قليل ..
مولاى .. الطفل "ربيع" اختفى ؟! هل يستطيع حرس مولاى البحث عنه؟
هل "ربيع" يرتدى ملابس زرقاء؟
نعم .. هل رأيته؟ وأين ؟!
فى طريقى رأيت بعض العصافير وهى تحط قريبا منه، ثم تخطفه وتطير!
نعم ؟! .. ماذا قلت؟ وهل من المعقول أن العصافير تخطف طفلا؟
وأين أبحث عنه؟
فى أعشاش العصافير!
"جحا" - أرجوك .. هل خطفت الطفل أو خبأته؟.. إنه طفل ولا ذنب له، دعه يعود .. وهاهى مكافأة السلطان على الأعشاب!
أى أن الفئران لم تأكلها .. ولكنك أكلتها أنت يا "أبوسنة"!
أرجوك سامحنى!
إن سامحك هو، فلن يسامحك الله، ولا أنا .. ياحراس .. خذوه لكى يكون عبرة لمن يخون الأمانة!
لم أخبئه .. إنه فى بيتى، ورأيته يلعب مع "جحجوح" لعبة العصافير على الشجرة، وأيضا "ظريفة" تلعب معهما
لا .. "ظريفة" تلعب معى أنا!
ها .. ها .. ظريفة!


سميرة وميمي
منطق الأطفال
رسوم آمال خطاب
هات الخيط يا ميمي .. أنا حذرتك من اللعب في التريكو !
بص .. شوف .. الغرز اتفكت ، وصعب أرجعها على الإبر من جديد !
والسبب إنك شقي .. ومصمم على عدم سماع الكلام .. والعقاب لأمثالك شئ بسيط
اهيء ..
كفاية تأنيب يا سميرة
إهيء .. إهيء ..
ميمي صغير .. وبالتأكيد لا يقصد ان يسبب لك المتاعب !
لا داعي أبداً لكل هذا اللوم
بهذه الشدة .. حتى لا تؤذي مشاعره الرقيقة ..
وسبق وقلت لك ... الافضل ان تكوني رحيمة بالصغار واكثر حنانا .
طيب ليه حضرتك بتصرخي ومنفعله بهذا الشكل ؟! المفروض تكوني رحيمة بالصغار وأكثر حنانا .. سمارة لا تستحق كل هذا اللوم والتأنيب



الصواب .. والخطأ

اذا اكتشفت بنفسك الخطأ .. فاسرع الى الصواب فى الحال . واذا لم تعرف صواب الخطأ .. فاسال من تثق انه يعرف الصواب .. لانك لو سالت جاهلا ربما نقلك من خطا الى خطا افظع منه ..

كان الصالحون من المؤمنين .. اذا اخطا احدهم فى قراءة القرآن الكريم اسرع فاستغفر الله تعالى ، ثم أسرع الى من يصحح له خطاه .. فيقرا قراءة صحيحة .. وكانوا يعلمون .. ان الله تعالى لا يعاقب الناس على الخطأ ولا على النسيان .. ومع ذلك يستغفرون الله عن الخطأ لانه وقع منهم فى قراءة القرآن الكريم .. كلام الله العظيم ..

أسماء الفائزين في المسابقة الرئيسية

أصدقائى الاعزاء

رسائل المشتركين فى مسابقة « أحباب الله » تتزايد مرة بعد مرة ، مما يشير الى أن اصدقاءنا يتمتعون بوعى ديني عظيم يبشر بكل خير ، والاجابات الصحيحة كانت كثيرة جدا ، لذا اقمنا القرعة لاختيار اسماء الاصدقاء الفائزين .. من قلوبنا نشكر كل القراء الذين بعثوا باجاباتهم ، ونهنىء الفائزين .. بحكايات الهلال للاطفال وهم :

جعفر محمد حسينى الحازمى (السعودية) رافت محمد سالم (شمال سيناء) محمد محمود عبد الرءوف الجمل (الزقازيق) سحر انور شعلان (مصر القديمة) ابراهيم محمد صابر محمد (الاسكندرية) أمل المتولى رمضان شهيب (الدقهلية) عبد الحميد الشناوى الاشوح (الغربية) ياسر صابر عبد الغنى الدهشان

والسابقون... السابقون

ـ من هم السابقون .. فى قول الله تعالى :

« والسابقون السابقون .. اولئك المقربون • فى جنات النعيم » ؟

الايات ١٠ ، ١١ ، ١٢ الواقعة

★ السابقون .. اى المسرعون الى عمل الخير قبل غيرهم فى الدنيا وهم المسرعون قبل غيرهم يوم القيامة الى الدرجات العظيمة فى جنة النعيم •

★ والان قبل أن أجيب على سؤالك .. أود أن أسألك .. هل تقبل قول الحق .. ولو كان ضدك؟

ـ نعم .. وبكل سرور ..

★ وهل تقول الحق عن غيرك ولا تخشى شيئا ؟

ـ أنا مع الحق دائما .. ولا اخاف الا الله •

★ وهل تحكم بالحق للناس.. كما تحكم به لنفسك تماما ؟

ـ نعم بغير جدال •

★ اذن .. أبشر .. فقد جاء فى الحديث الشريف قول الرسول صلى الله عليه وسلم :

« اتدرون من السابقون الى ظل الله عز وجل ؟. قالوا : الله عز وجل ورسوله اعلم •

قال :

ـ الذين اذا اعطوا الحق قبلوه واذا سالوه اعطوه ، وحكموا للناس كحكمهم لانفسهم •

ـ الان .. عرفت معنى .. والسابقون السابقون ..

حوار عن :

أدب الطعام

ـ هل تعرف أدب الطعام ... ؟

★ نعم .. أغسل يدى قبل الاكل .. واسمى بسم الله الرحمن الرحيم واكل مما يلينى .. ولا اكل مما يلى جليسى.. ولا اتكلم وفمى مملوء بالطعام .. فهذا يعرضنى للسخرية وربما يعرضنى للخطر .. لو سبق الطعام الى طريق التنفس ..

ـ وماذا بعد ذلك .. ؟

★ لا أنظر الى لقمة صاحبى.. هذا عيب !!

ـ لطيفة .. ثم ماذا ؟

★ ثم أحمد الله تعالى عندما أشبع .. هذا كل ما أعرف •

ـ عظيم .. اسمع هذا الحديث الشريف • لتعرف ما لم تكن تعرف ..

ـ عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اذا وضعت المائدة فليأكل احدكم مما يليه ، ولا يتناول من ذروة القصعة ـ قمة الطبق الكبير ـ فان البركة تأتيها من أعلاها • ولا يقوم رجل حتى ترفع المائدة ، ولا يرفع يده وان شبع ، حتى يرفع القوم أيديهم فان ذلك يخجل جليسه فيرفع يده ـ يكف عن الاكل ـ ولعله يكون له فى الطعام حاجة ، ولا يتناول مما يلى جليسه » •

★ صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ولا أرفع يدى وان شبعت حتى يرفع القوم أيديهم .. فهذا حقا يخجل بقية الآكلين .. فيرفع أحدهم يده قبل أن يشبع ..

ساعة... فى يوم الجمعة

سؤال : هل فى يوم الجمعة ساعة نخشاها ؟! أو ساعة نحس كما نسمع من بعض الناس ؟!

★ فى الحديث الشريف أن فى يوم الجمعة ساعة .. لو دعا فيها المؤمن .. استجاب الله دعاءه •

وقد جعل الله تعالى هذه الساعة خافية على الناس .. ليدعوا ربهم طول يوم الجمعة .. ما استطاعوا ..

وعلى هذا يكون يوم الجمعة يوما مباركا .. وساعاته مباركة •

★ وهناك حديث اخر يقول فيه صلى الله عليه وسلم : « عرضت على الايام .. وفيها يوم الجمعة .. زهراء منيرة .. أى بيضاء مضيئة .. وهى الجمعة ـ وفيها نكتة سوداء • قلت ـ أى قال النبى صلى الله عليه وسلم لصحبه من الملائكة ـ ما هذه النكتة ؟

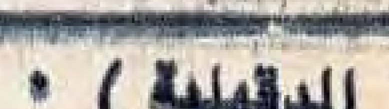
قال قائل منهم : هى ساعة تقوم يوم الجمعة .. وهى ساعة متميزة •

أى أن القيامة تقوم فى ساعة من ساعات يوم الجمعة •

★ ولعل العوام ـ غير المتعلمين ـ سمعوا هذا الحديث .. فنشأت بينهم الاشاعة .. وهى أن فى يوم الجمعة ساعة نحس ..

مع أن قيام القيامة يوم الجمعة .. تشريف لهذا اليوم على كل الايام .. لان فى يوم القيامة يظهر الحق الكامل .. ويتحقق العدل الكامل ..

وفى حديث شريف صحيح : سيد الايام يوم الجمعة .. وهو عيد المسلمين كل جمعة .. يجتمعون • ويصلون • ويتعارفون • ويتشاورون •



(الدقهلية) •

أما الفائزان بمجلد سمير فهما : هدى عبد الغنى ناجى (الفيوم) عبير سمير الضبع (المنوفية)

مبروك للفائزين ، وتصلهم جوائزهم بالبريد ، واطيب الامنيات فى مسابقاتنا القادمة •



الحمد لله

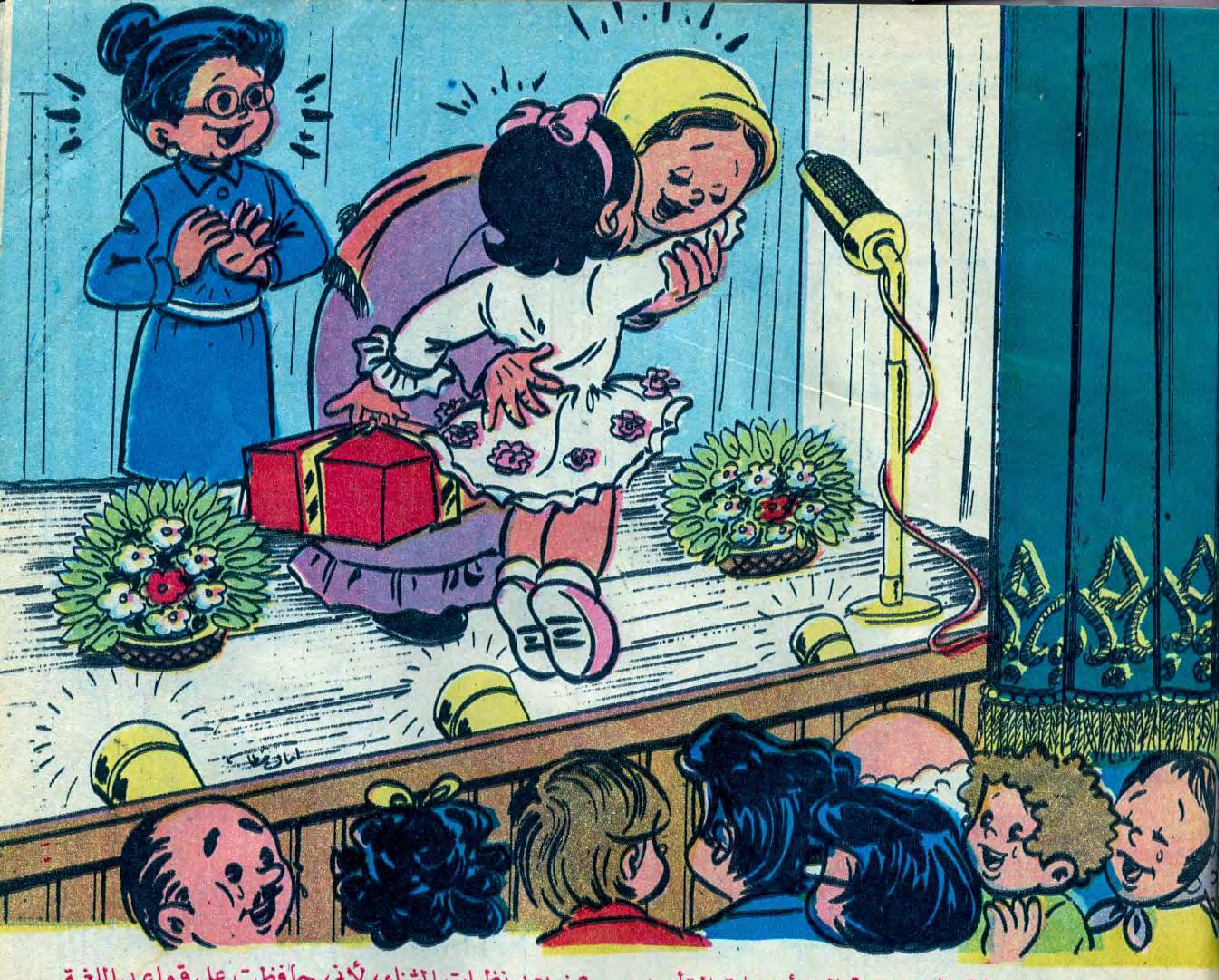


• يوم الإثنين الماضى بعد الظهر.. رن جرس الباب، وكان الطارق "حسن" أبو على وأخته "وفاء".. جاء يستأذن بابا فى اصطحابنا أنا وأختى "لبنى" لشراء هدية عيد الأم من محل التحف القريب من شارعنا، ولأن الجميع يثق فى ذوق "بنبونة" وحسن اختيارها.. بابا وافق ونزلنا جميعا، وكانت "الفاترينة" حافلة بكل أنواع التحف الفاخرة واللوحات الفنية والأباچورات ... ساعات كلاسيكية، وفازات من كل الأشكال.. وكانت "وفاء" متحمسة جدا لشراء ساعة ذهبية يحملها طفلان من الخزف، أما "حسن" فكان يرى شراء فازة جميلة على شكل سمكة، وصمم كل منهما على رأيه.. وأصر "حسن" على الفازة لأنها مبتكرة وستعجب والدته.. أما "وفاء" فأكدت أن الساعة ستحوز إعجابها ورضاها، كما أنها أكثر فائدة.. وتدخلت أختى لتحسم الخلاف، واتفقنا على أخذ الأصوات.. وكانت كفة "وفاء" هى الأرجح، فدخلنا المحل وطلبنا من البائعة هذه الساعة الذهبية الموجودة فى "الفاترينة" والتى.. أين ذهبت؟ ضحكت الفتاة وقالت: "إنها آخر ما عندنا، وسبقكم هذا الرجل واشتراها منذ دقيقة واحدة!!".. وأشارت إلى زبون يهم بالخروج من المحل.. وعرضت علينا هدايا أخرى وقالت:

"ما رأيكم فى المنبه الصينى؟.. أو الأباچورة الأسبانية؟" ولكن "وفاء" رفضت شراء أى شىء آخر سوى الساعة، وقفزت الدموع إلى عينيها كالفيضان، ولم نستطع منعها من النزول، وحاولنا التخفيف عنها، فقلت: "نحاول البحث عنها فى محلات أخرى، وضرورى نجد طلبك" وفعلا فى أحد المحلات المجاورة وجدنا عددا كبيرا من هذا النوع بالذات وبأسعار مناسبة جدًا، وقفزت من الفرحة وكادت تمسك بالنجوم، وابتسم "حسن" ونظر إلى أخته فى حنان وأسرع يحمل الساعة نيابة عنها..

وفى البيت.. كانت "دينا" فى انتظارى ومعها علبة كرتون ملفوفة بورق ملوّن ومربوطة بشريط لامع، وسألتها: "ما هذا؟!".. فأجابت: "هدية بسيطة لـ "دادة أحلام".. فستان وإيشارب!".. "ياسلام يا دينا.. أنتِ مدهشة.. أنتِ إنسانة شفافة، كلنا نسيناها ما عداكِ أنتِ، كلنا نشعر بحبها الكبير لنا، وأنها تفيض حنانا، وتعاملنا كأولادها، وتتحمل دلالنا وشقاوتنا ومتاعبنا، وتقابل كل هذا بابتسامة راضية تنير وجهها المستدير، وحاليا أنا مفلس ولا أستطيع شراء ولو هدية بسيطة متواضعة!".. ووجدت "دينا" الحل وقالت: "ولا تشغل بالك، أنا أقدمها باسم الفصل كله!".. ولم أجد ردًا مناسبا على هذه المشاعر النبيلة..

وفى صباح اليوم التالى، أعلنت "أبلة كريمة" عن إقامة حفل كبير غدًا بمناسبة عيد الأم.. ووجهت الدعوة لكل أفراد الأسرة للحضور فى المساء، وأعلنت أيضا عن اختيار الأم المثالية



لعام ١٩٨٤ ، وصفق الجميع ، وتعالت أصوات التأييد ، وطبعا هذا الإعلان جاء بعد عمل الترتيب والاستعداد للحفل ، واتفقت "أبلة نادية" معى ، واختارت "أبو على" أيضا لإلقاء بعض القصائد عن الأم - أما الأستاذ "مختار" مدرس الموسيقى ، فكوّن من بيننا فريقا لتمثيل مسرحية فكاهية ، ووقع اختياره على "دينا" و"أيمن" و"طارق" وصديقنا "مسعود" ، وحفظ كل منهم دوره وأتقنه ، ولم تبق سوى البروفة النهائية ، وأجرى عدة بروفات مع فريق الكورال لإنشاد مجموعة من الأغانى والأناشيد ، ووضعت "أبلة الناظرة" برنامج الحفل ولمساته الأخيرة -

فى مساء يوم العيد توجهت إلى مدرستنا ، وبصحبتى أفراد العائلة الكريمة ، وعلى رأسهم "جدو" ، ومعه أيضا "ستو" ، وجلس الجميع ، وتوالى وصول الأمهات والآباء ، وعندما وصلت "أبلة كريمة" هنأت الأمهات والآباء ورحبت بهم -

وبدأ الحفل بآيات قرآنية كريمة تتحدث عن فضل الأم ومكانتها العظيمة ، ثم جاء دورى ، فألقيت قصائدى التى لاقت استحسانا من الجميع ، وتصفيقا طويلا خاصة من "أبلة نادية" التى لمحت فى عينيها عن بعد نظرات الثناء ، لأنى حافظت على قواعد اللغة العربية كما علمتنا ، وبعد ذلك انضممت إلى صفوف المتفرجين لمشاهدة المسرحية والتى كانت رائعة ، ورفع الستار أكثر من مرة لتحية الأبطال ..

مر الوقت بسرعة ، وانتهى البرنامج ، ولم يبق سوى "مسابقة الأم المثالية" ، وأعلنت "أبلة الناظرة" فى الميكرفون أنه على كل تلميذ أن يكتب فى ورقة الاسم الذى يرشحه ، ويضع الورقة فى صندوق أمام المسرح - وبعد إجراء عملية الفرز - أمسكت "أبلة كريمة" بالميكرفون مرة أخرى ، ونادت على الأم المثالية لهذا العام - إنها "دادة أحلام" .. وضجّ المكان بالتصفيق والهتاف لتحية الأم المثالية ، وصافحتها الناظرة وسلمتها هديتها والدموع تملأ عينيها ، ثم صعدت "دينا" بفستانها الأبيض وأهدتها باسمنا هديتها مع باقة زهور ، ثم عانقتها بشدة ، ودمعت عيوننا من التأثر عندما قالت "دادة أحلام" :

" ألف شكر .. لا .. مليون - ألف مش كفاية - أنا ماعنديش أولاد .. ده صحيح - وكل أم عندها ابن أو اثنين أو ثلاثة ده بالكثير - لكن مع هذا .. أنا أم .. أم لآلاف الأولاد والبنات .. وكل سنة وأنتم طيبون - وبخير "

عصام



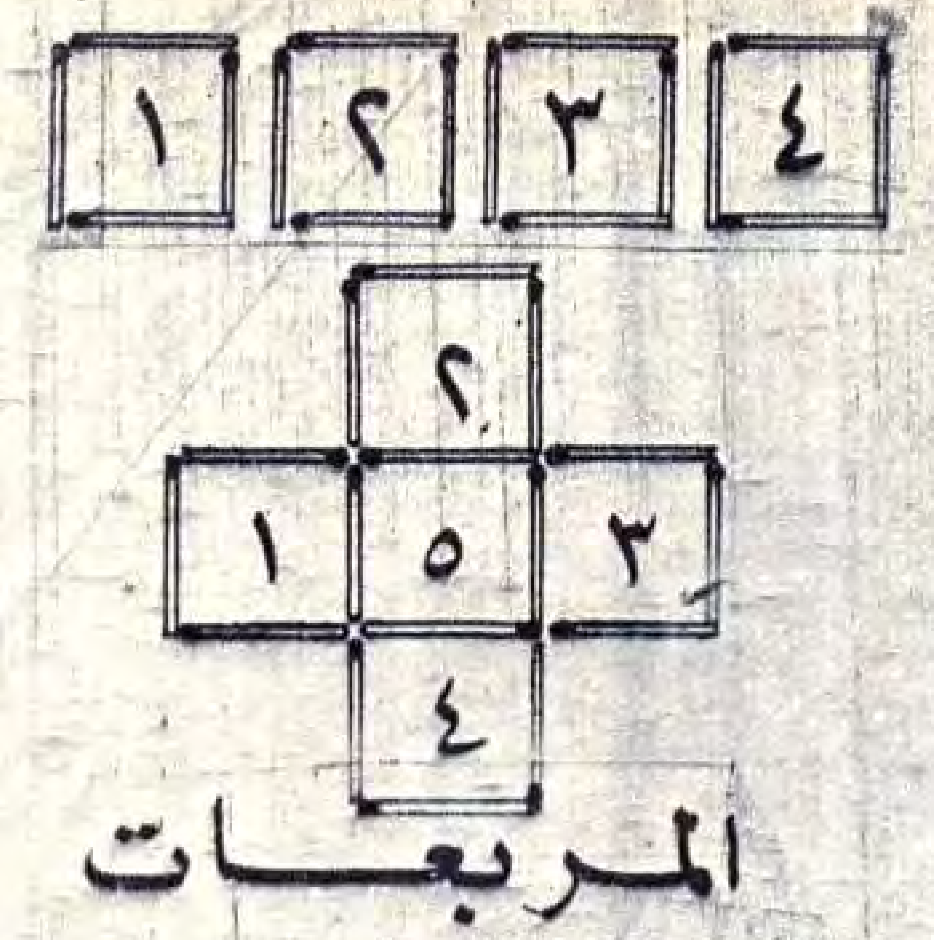
الاضواء شريف وسماح
أوعى تعمل مخالفات.
يابنى الأبناء دايما يبعتوا لآبائهم فى الأعياد "كروت" معايده. وأنت فى كل عيد تبعت لى " قرود" معايده؟!!
بابا اعطاه لى علشان أفك بـه الخط
مفك
ابوه نجار
ياهانم، من فضلك ابعدى كلبك عن قفص الأسد..
ماتخافش.. كلبى مش بيعض
بيعمل بروفه.. ازاى يحط ديله فى اسنانه أول ما يشوف قطه..

من مجلدات سمير



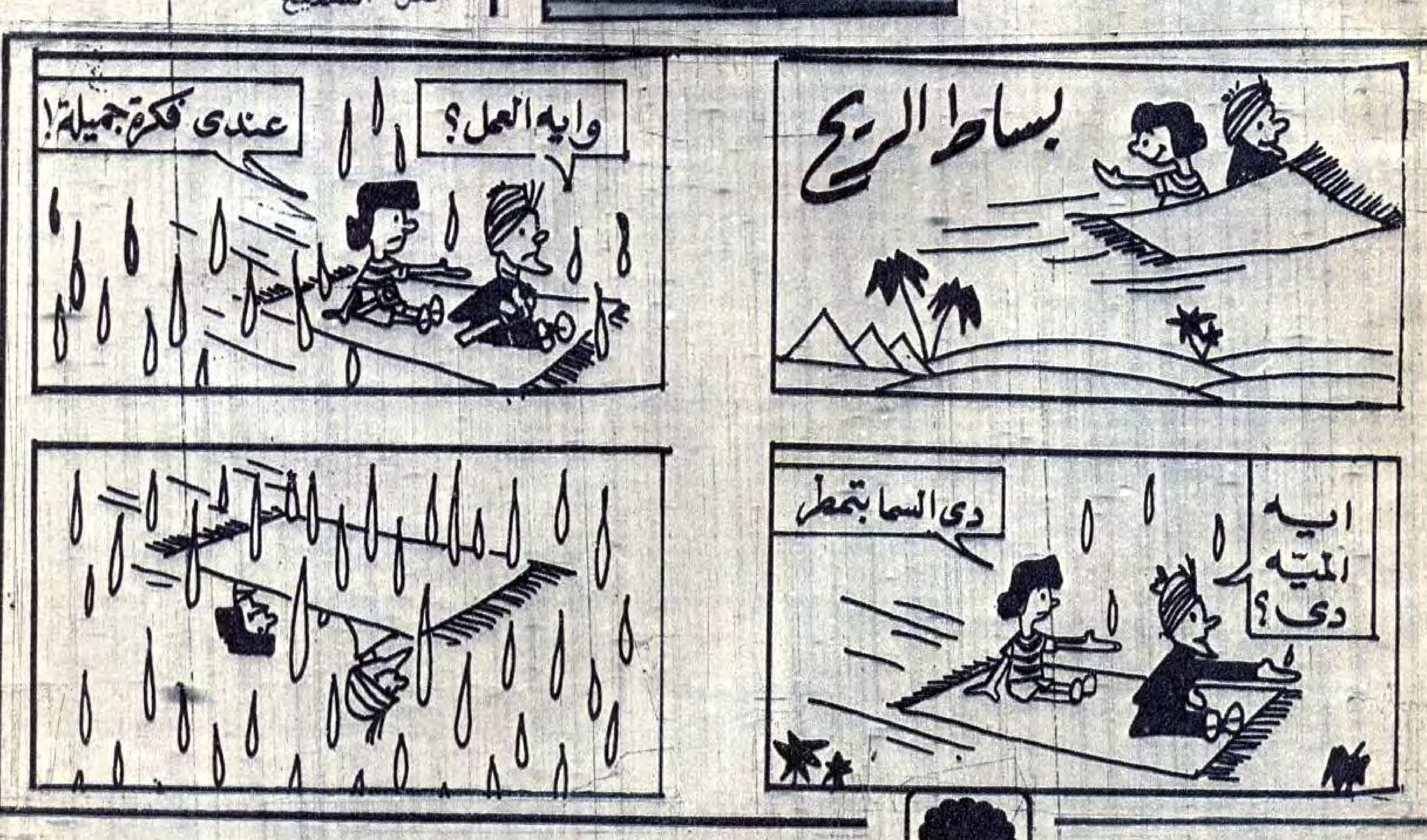
غلاف العدد الصادر في ١٤ مارس ١٩٥٧





المربعات

احضر ١٦ عود كبريت ، وكون منها اربعة مربعات ، ثم اطلب من صديقك ان يكون ٥ مربعات ، مستعملا ١٦ عود كبريت فقط . سيحتار ، ولكن يمكنك انت ان تكون ٥ مربعات متقاربة بحيث تكون مربعا خامسا في الوسط . وسيساعدك الرسم على الحل الصحيح






لبان
سيما
أعلام الدول
Sima
BUBBLE GUM
بريطانيا
العاصمة : لندن السكان: ٥٦ مليونا
المساحة : ٢٤٤،٨٢٩ كم مترمربع
اللغات : انجليزى - ويلسن
٧٢ علم
• فراولة
• نعناع
• موز


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها